

BIO

Als Kind lernte sie Yoga bei ihrem Vater, das sie bis heute praktiziert und unterrichtet. Ihre Ballettausbildung machte sie von 1989 – 95 in Berlin und führte sie 2005 – 06 in New York am José Limón und Merce Cunningham Institute fort. 1998 tanzte sie kurzzeitig im Corps de Ballet der Berliner Staatsoper. Choreografisch kollaborierte sie 2011 mit Roméo Castellucci in der Wagners 'Parsifal' in Brüssel an der Oper De Munt/La Monnaie, und tourte als Performerin 2010 mit 'Burkabondage' von Helena Waldmann auf Einladung des Goethe Institutes in Indien und Sri Lanka. 2012 choreografierte sie mit Jo Siska die 'Geschichte vom Soldaten' von Igor Stravinsky am Vorarlberger Landestheater Bregenz, oder den Schwanensee Flash-mop für das Helmi in Hannover. Neben diesen Projekten entwickelte sie zahlreiche eigene Performances mit dem Schwerpunkt auf japanische Seiltechniken 'Shibari'. Zur Zeit trainiert sie bei dem Ballettpädagogen Jo Siska in Berlin, wo sie gelegentlich selbst auch das Training leitet. Von 1999 – 2003 arbeitete Dasniya als Mannequin in Mailand und New York für Vivienne Westwood, Sonia Rykiel und Howard Schatz.

www.dasnyasommer.de