

Ballett Profitraining mit Dasniya Sommer

Wann: 18-23 März 2013

Uhrzeit: 11-12.30 h

Wo: Motions Berlin, Prinzenstrasse 85

Aufgang B1 von der Oranienstraße

U8 Moritzplatz/Bus M29

Wie wir über Bewegung reflektieren, zu ihr stehen und mit ihr umgehen bestimmt unseren Tanz und die Technik wiederum selbst. In diesem Kurs können grundlegende Kenntnisse des klassischen Systems aufgefrischt und erweitert werden. Wir lernen Ballettanatomie vor einem physiotherapeutischen Hintergrund kennen, wobei effizientes Alignment, Atmung und was dem eigenen Körper gut tut im Vordergrund steht. Auf dieser Basis versuchen wir zu den extremen Ufern dieser Technik vordringen, tänzerischen Grenzen abzutasten und den Körper positiv zu strapazieren. Musikalisch tausche ich den Klavierkontext in einigen Übungen aus und freue mich auf ein Training mit kompositorischen Bewegungsflüssen und konzentriertem Vergnügen.

Bio:

Dasniya Sommer studierte Tanz in Berlin und New York. Ihr 25 jähriger Trainingshintergrund setzt sich zusammen aus klassischen Ansätzen der David Howard Methode und Ideokinese. Aus der zeitgenössischen Klein-Technik, modernen Bewegungssystemen wie Cunningham oder Limón und ihren Erfahrungen als Yoga Trainerin. Sie tanzte u.a. an der Lindener Oper Berlin, für Roméo Castellucci und Helena Waldmann. In eigenen Choreografien verwendet sie Balletttechnik performativ mit dem Schwerpunkt romantische Ästhetik zu hinterfragen.