

Ballett Profitraining mit Dasniya Sommer

Daten: 24. – 27.12.2013

Uhrzeit: 12.-13.30 h

Wo: [Center of Dance Directions](#)

In der 'Kulturbrauerei', Schönhauseralle 36, 10435 Berlin, U-Bhf Eberswalderstr

Wie wir Tanzbewegungen reflektieren und sie verstehen bestimmt unseren Tanz und die Technik selbst. In diesem Kurs können grundlegende Kenntnisse des klassischen Systems aufgefrischt und erweitert werden. Wir lernen Ballettanatomie vor einem physiotherapeutischen Hintergrund kennen, wobei effizientes Alignment, Atmung und was dem eigenen Körper gut tut im Vordergrund steht. Auf dieser Basis versuchen wir zu den extremen Ufern dieser Technik vordringen, tänzerische Grenzen abzutasten und den Körper positiv zu strapazieren. Musikalisch tausche ich den Klavierkontext in einigen Übungen aus und freue mich darauf den Raum Euch und kompositorischen Bewegungsflüssen zu erobern!

Bio:

Dasniya Sommer studierte Tanz in Berlin und New York. Ihr 25 jähriger Trainingshintergrund setzt sich zusammen aus klassischen Konzepten der David Howard Methode und der Ideokinese. Aus der zeitgenössischen Klein-Technik, modernen Bewegungssystemen wie Cunningham oder Limón und ihren Erfahrungen als Yoga Trainerin. Sie tanzte u.a. an der Lindener Oper Berlin, für Roméo Castellucci und Helena Waldmann; derzeit trainiert sie bei Jo Siska. In eigenen Choreografien verwendet sie Balletttechnik performativ mit dem Schwerpunkt romantische Ästhetik zu hinterfragen.